

Lehdistötiedote 30.6.2020

Joonas Hyvösen pelimaailmaa lainaava teos käynnistää immerstiivisen taiteen projektin Oodin Kuutiossa

Kuvataiteilija Joonas Hyvönen haastaa pohtimaan vaihtoehtoisia tulevaisuuksia tarkoituksellisen absurdilla tavalla. Pelimaailmasta lainatut, etäännyttävät keinot tarjoavat turvallisen tavan kokea ilmastonmuutos ja vedenpaisumus.

Joonas Hyvösen *God's Flat Earth is Drowning* käsittelee ilmastonmuutosta sekä ilmastoahdistusta linkittäen katsojan spekulatiiviseen tulevaisuuteen ja propagandaan. 3D-mallinnusta hyödyntävä teos liikkuu toden ja epätoden, realismin ja simulaation välimaastossa. Pelimoottorin hyödyntäminen dialogin generoinnissa tekee jokaisesta katsomiskerrasta uniikin.

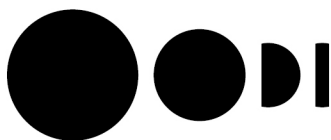
”On satanut päiviä, maa on litteä, kaikki veden poistumistiet jätteen tukkimia ja jokainen suihku, vesilasillinen tai puskiin virtsaaminen nostattaa meren pintaa yhä vain ylemmäs. Oodin toisen kerroksen kaltaisessa tilassa kokoontuu pieni ja hajanainen yhteisö pyrkimyksensä löytää yhteinen ratkaisukeino ja ulospääsy heitä kohtaavasta ekologisesta katastrofista”, Hyvönen kertoo teoksesta.

Joonas Hyvösen (s.1990) teokset käsittelevät usein digitaalista teknologiaa suhteessa muihin ilmiöihin ja keskittyvät käyttäjä-käyttöjärjestelmä-tason vuorovaikutukseen. Hyvönen on valmistunut kuvataiteen maisteriksi Taideyliopiston Kuvataideakatemiasta 2016 ja osallistunut näyttelyihin Suomessa sekä ulkomailla.

Mediakuutio-projekti tuo mediataidetta Oodiin

Hyvösen Teos on osa Mediakuutio-projektia, joka tuo Oodin älylasiseinillä varustettuun Kuutio-tilaan immersivisiä eli katsojan teokseen uppouttavia mediataideteoksia.

Projektissa järjestettiin kuudelle taiteilijalle immersivisen taiteen työpaja, jossa syntyneistä ehdotuksista työpajan ohjaajat ja kuraattorit, mediataiteilija **Jukka**



Hautamäki ja mediatuottaja **Marko Tandefelt** valitsivat toteutukseen kaksi.

Joonas Hyvönen ja **Ami Lindholm** suunnittelevat teokset varta vasten Oodin Kuutioon, jonka teknologiset valmiudet ovat ennennäkemättömät. Teokset ottavat kokonaisvaltaisella tavalla huomioon yleisön ja teoksien välisen vuorovaikutuksen sekä tuovat esiin ajankohtaisia aiheita oivaltavalla tavalla. Joonas Hyvösen näyttely on auki 3.–29.7. Ami Lindholmin vanhemmuusteemainen näyttely avautuu elokuussa 2020.

Mediakuutio-projektin toteuttavat yhteistyössä Taiteen edistämiskeskus, Helsingin keskustakirjasto Oodi, Taiteilijajärjestö MUU ry ja Taideyliopisto.

Joonas Hyvösen haastattelu Helsinki-kanavalla 30.6. klo 13

Helsinki-kanavalta lähetetään suora taiteilijahaastattelu, jossa Joonas Hyvönen kertoo työskentelystään, teoksestaan ja sen teemoista. Haastattelijana toimii kirjastonhoitaja ja taiteilija **Tuukka Haapakorpi**. (www.helsinkikanava.fi/)

Näyttelyn aukioloajat 3.–29.7.2020

ma–pe 8–20

la–su 10–18

Lisätietoja:

Kuvataiteilija Joonas Hyvönen
050 3808985, email@joonashyvonen.com

Erikoiskirjastonhoitaja Sanna Huttunen
Keskustakirjasto Oodi
040 186 3042, sanna.m.huttunen@hel.fi