

Lehdistötiedote 31.7.2020

Uuvuttavaan arkeen helpotusta – Ami Lindholmin mediataidenäyttely Oodissa lohduttaa vanhempia

Animaatiotaiteilija ja kuvittaja Ami Lindholm haluaa taiteellaan kannustaa ja antaa toivoa. Huomiot arjesta lähtevät henkilökohtaisista havainnoista, jotka piirtämisen aikana muuttuvat universaaliksi, yleiseksi kokemukseksi. Animoitu mediateos antaa katsojan koskettaa ja kokea empatiaa.

Ami Lindholmin *Oodin Äidit* on kosketukseen pohjautuva sarja Oodin Kuution älyseinille projisoituja animoituja hetkiä, aiheenaan vanhemmuus ja väsyttävä lapsiperheen arki. Piirrosanimoidussa teoksessa väsyneet äidit uupuvat arjessa, kunnes katsoja saapuu avuksi. Äiti virkistyy ja jaksaa taas.

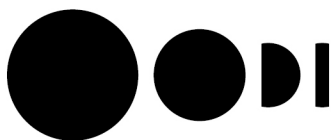
”Teos näyttää koko Oodin laajalle kävijäkunnalle, että tällaista vanhemmuus on. Haluan tuoda esille äitien kokeman uupumuksen ja näyttää lapsiperheen väsynyttä arkea. Poikkeuskevään uupumus tuntuu kaikilla ja voi olla helpottavaa nähdä, että muillakin on ollut raskasta. Katsoja pääsee mukaan teokseen auttamaan vanhempia: kosketus lohduttaa vauvaa ja äiti saa nukuttua”, Lindholm kertoo teoksesta.

Teoksen taustamateriaalia kerättiin äideiltä ja perheiltä itseltään mm. äitienpäivän alla verkossa toteutetulla keskustelulla.

Ami Lindholmin (s. 1982) tekee animaatiotaiteita, joka muutamassa minuutissa, jopa sekunneissa, voi kertoa jotain elämää suurempaa. Hänen teoksensa kuvaavat usein ihmisiä huojumassa toivon ja epätoivon välillä. Lindholm on valmistunut animaatio-ohjaajaksi Turun Taideakatemiasta 2008 ja on viime vuodet keskittynyt vanhemmuuden kuvaamiseen taiteessaan. Lindholmin riemastuttava sarjakuva *Vauvakirja* ja imetyksestä kertova lyhytelokuva *Mother and Milk* kuvaavat vanhemmuuden kokemusta hausalla ja koskettavalla tavalla.

Mediakuutio-projekti tuo mediataidetta Oodiin

Lindholmin teos on osa läänintaiteilija **Annika Dahlstenin** koordinoimaa



Mediakuutio-projektia, joka tuo Oodin älylasiseinillä varustettuun Kuutio-tilaan immersiiivisiä eli katsojan teokseen uppouttavia mediataideteoksia.

Projekti järjesti kuudelle taiteilijalle immersiiivisen taiteen työpajan, jossa syntyneistä ehdotuksista työpajan ohjaajat ja kuraattorit, mediataiteilija **Jukka Hautamäki** ja mediatuottaja **Marko Tandefelt** valitsivat toteutukseen kaksi.

Ami Lindholm ja **Joonas Hyvönen** ovat suunnitelleet teokset varta vasten Oodin Kuutioon, jonka teknologiset valmiudet ovat ennennäkemättömät. Teokset ottavat kokonaisvaltaisella tavalla huomioon yleisön ja teoksien välisen vuorovaikutuksen sekä tuovat esiin ajankohtaisia aiheita oivaltavalla tavalla. Joonas Hyvösen näyttely *God's Flat Earth Is Drowning* esitettiin heinäkuussa. AVEK ja Taike tukevat teosten toteuttamista.

Mediakuutio-projektin toteuttavat yhteistyössä Taiteen edistämiskeskus, Helsingin keskustakirjasto Oodi, Taiteilijajärjestö MUU ry ja Taideyliopisto. Mediakuutio on osa Taiteen edistämiskeskuksen taiteilijan asiantuntijuuden ja välittäjätoiminnan kehittämisohjelmaa. Projekti kehittää Oodin mediataiteen esityskäytäntöjä ja yhteistyöstä Oodissa vastaa erikoiskirjastonhoitaja **Sanna Huttunen**.

Näyttelyn aukioloajat 6.–30.8.2020

ma–pe 8–20

la–su 10–18

Lisätietoja:

Kuvataiteilija Ami Lindholm

044 377 7744

ami@motherandmilk.fi

Erikoiskirjastonhoitaja Sanna Huttunen

Keskustakirjasto Oodi

040 186 3042

sanna.m.huttunen@hel.fi